

Dubbelconcert Fay Lovsky en Eric Vloeimans met "Gatecrash"

JazzImpuls

Op zondag 13 december was er in de Grolsch Zaal van Stadsschouwburg Enschede een dubbelconcert, georganiseerd door JazzImpuls.

Voor een cliché ga je naar Fay

Het concert begon met Fay Lovsky. De begeleiding bestond uit Eric Vloeimans op de trompet en Jeroen van Vliet op de toetsen.

Dit optreden was een lust voor het oor en door de energieke en frisse uitstraling van Fay Lovsky ook een lust voor het oog. Haar goede gevoel voor humor bleek meerdere malen. "*Voor een cliché, ga je naar Fay!*" Ze zong verscheidene liedjes, waaronder volksliedjes uit Korea en Zweden, een liedje over cowboys die in auto's rijden en zelfs een kerstnummer. Ook liet Fay Lovsky haar enorme muzikaliteit zien. Ze bespeelde namelijk een xylofoon, gitaar, zaag en zelfs een instrument dat werkt door magneten, een theremin.

Ge-Gatecrashed

Na de pauze was Eric Vloeimans aan de beurt. Met zijn band "Gatecrash", bestaande uit een bassist (Gulli Gudmundsson), toetsenist (Jeroen van Vliet) en drummer (Jasper van Hulst). Vloeimans bespeelde zijn trompet.

De band speelde zelf gecomponeerde stukken, die naar mijn mening soms te lang waren, waardoor het saai werd, maar ik denk dat de jazz liefhebbers in het publiek zich zeer hebben vermaakt. De swingende stukken waren goed.

Lovsky en Vloeimans, een aparte combi

Het was een apart concert. Dat komt misschien door de combinatie van Fay Lovsky en Eric Vloeimans. Fay Lovsky, zangeres en veelzijdig muzikante klinkt fris en poppy. Dat maakt het makkelijk en leuk om naar te luisteren. Eric Vloeimans met "Gatecrash" klinkt enorm jazzy, voor de mensen die van een jazzy sound houden zeker een aanrader. Het was mooi om te zien dat Vloeimans speelde met zoveel passie.

Al met al was het een geslaagd concert met humor, passie, jazz en pop.
Oftewel: Fay Lovsky en Eric Vloeimans.

Door Iris Kromhout van der Meer, gezien op zondag 13 december 2009 in de Grolschzaal van het Nationaal Muziekkwartier te Enschede.