

Eén man die de wereld veranderde

De musical Amandla! Mandela was op zaterdag 21 en zondag 22 november te zien in de Stadsschouwburg van het Nationaal Muziekkwartier in Enschede. De musical, die gaat over het leven van Nelson Mandela, is ontroerend en raakt het publiek echt, maar heeft ook humoristische en vrolijke momenten.

Mandela, die naam klinkt bekend, maar wie was dat ook alweer?

Bijna iedereen weet wel ongeveer wie Nelson Mandela is. Hij is een Zuid-Afrikaanse vrijheidsstrijder die in opstand kwam tegen de apartheid en dat hij daarvoor het een groot deel van zijn leven in de gevangenis heeft gezeten. Iedereen weet dat hij, na zijn vrijlating, gekozen werd tot president van Zuid-Afrika, dat hij de wereld heeft veranderd. Maar wat een heleboel mensen niet weten is waarom Mandela zo gedreven was, wie er nog meer betrokken waren bij de strijd tegen de apartheid, en wat Nelson Mandela heeft moeten opgeven om te kunnen bereiken wat wij als vanzelfsprekend beschouwen. Dit zijn de dingen waar de musical Amandla! Mandela over gaat.

Erg leuk allemaal, maar waar gaat de musical over?

De musical begint met de jonge Rolihlahla Mandela (de naam Nelson was hem gegeven door een Britse lerares die zijn naam niet uit kon spreken) die de betekenis van het woord *Ubuntu* leert. Ubuntu betekent - vrij vertaald - gelijkheid, broederschap, respect, het kijken door de ogen van de ander. Ubuntu is een belangrijk aspect in de samenleving van de stam waarin Mandela opgroeit en speelt een belangrijke rol in musical.

Het verhaal gaat verder als Mandela naar Johannesburg vertrekt en zich bij het ANC (Afrikaan Nationaal Congres) aansluit. De musical laat zien hoe deze partij van geleidelijk van geweldloze protesten tot sabotage overgaat. Als Mandela en de andere ANC leiders worden veroordeeld tot levenslange opsluiting op Robbeneiland, neemt het geweld alleen maar toe. De scènes die zich afspelen in de gevangenis en laten zien hoe eenzaam Mandela daar was zijn hartverscheurend. Als Mandela dan na 27 jaar wordt vrijgelaten, en verkozen wordt tot president, wordt nog eens duidelijk gemaakt hoeveel Nelson Mandela heeft opgeofferd in de strijd tegen de apartheid.

Het mooie en meeslepende verhaal was goed uitgevoerd. Alle acteurs (ook de kinderen) spelen hun rollen goed. Kenneth Herdigein (Nelson Mandela) zorgt samen met Sophia Wezer (Winnie Mandela) en Peter Bolhuis (elke blanke man in de regering) voor spetterende scènes.

OK! Maar was de muziek ook goed?

De muziek en de liedjes in de musical zorgen ervoor dat je het gevoel krijgt dat je midden in Zuid-Afrika staat. Het Afrikaanse a capella koor geeft, in samenwerking met het kleine orkest, de musical net dat beetje extra waardoor het publiek constant geboeid blijft.

Een van de allermooiste dingen van deze musical was dat na elk liedje het publiek direct een groot applaus gaf, op één liedje na. Nadat Kenneth Herdigein als een opgesloten Mandela had gezongen over de eenzaamheid die hij voelt in de gevangenis was de hele zaal doodstil van ontroering. Het duurt een goed aantal seconden voordat er een daverend applaus oprees.

Super! En als ik de voorstelling nu zelf wil zien?

De musical Amandla! Mandela draait tot en met 31 maart 2010. Het is echt een aanrader voor iedereen. Het verhaal is mooi, het acteerwerk goed en de liedjes prachtig. Er is dus eigenlijk geen reden om niet te gaan.

Gezien door Kelly Nijland op zaterdag 21 november 2009 in de Stadsschouwburg te Enschede.